

2014
abril

Abril 7 | 19:00 horas

Auditorio de Casa Árabe

c/ Alcalá, 62 (Metro: Retiro, Príncipe de Vergara y Velázquez)

Entrada libre (hasta completar aforo).  En italiano con traducción simultánea al español

Casa Árabe y Ediciones del Oriente y del Mediterráneo le invitan a la presentación del libro:

Cairo Blues

de **Pino Creanza**

Además de la presencia del autor, el acto contará con la participación de:

Bárbara Azaola

arabista, profesora e investigadora

Basel Ramsis

cineasta egipcio

Presenta:

Nuria Medina

coordinadora del área de Cultura y Nuevos Medios de Casa Árabe

Pino Creanza define *Cairo Blues* como un reportaje gráfico con el que pretende "relatar la realidad compleja y multiforme de Egipto huyendo de las simplificaciones de las categorías habituales en los medios de comunicación". A través de esta obra visitamos tanto espacios emblemáticos de El Cairo, como ambientes que habitualmente pasan desapercibidos al turista. Todo ello gracias al lápiz del dibujante y a la pluma del cronista que se sirve de las movilizaciones populares que culminaron con la caída de Mubarak como eje vertebrador.

Cairo Blues da comienzo a la colección *Azulejos*, un nuevo proyecto de Ediciones del Oriente y del Mediterráneo.

Libros

en Casa Árabe



Casa Árabe
البيت العربي

Cairo Blues

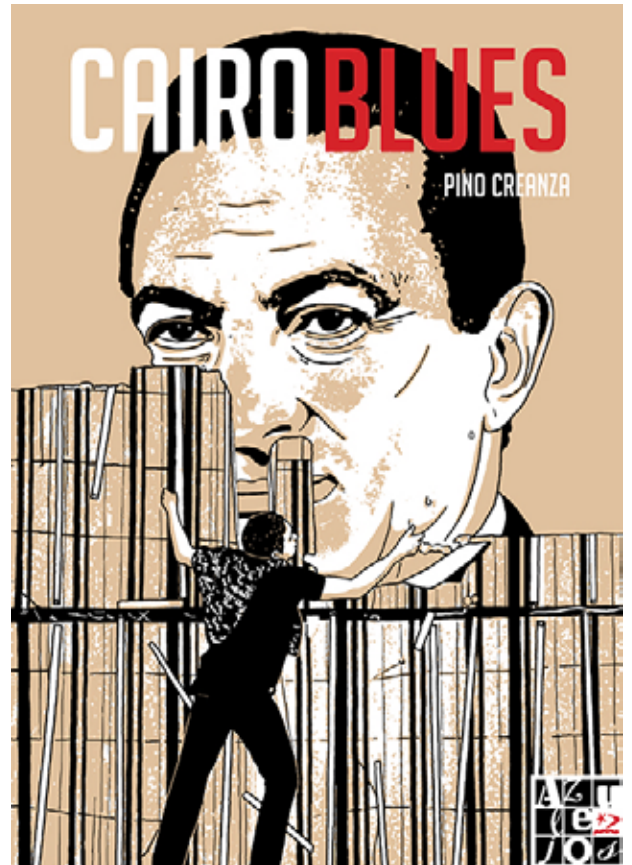
de Pino Creanza

Ediciones del Oriente y del Mediterráneo, 2014

ISBN: 978 84 941292 6 1

Páginas: 110. Ilustrado

Pino Creanza (Altamura, 1958) es ingeniero de formación y compagina su trabajo en el campo de la innovación tecnológica con sus creaciones gráficas y sus relatos. Colabora en revistas como *Frigidaire*, *ANIMALS*, el suplemento XL de *Repubblica*, donde ha popularizado sus personajes el profesor Knox, Gino y Sberla y Tom & Ponsi. Es autor del texto de *El olivo desaparecido*, ilustrado por Patrizia Comino y publicado en la editorial Fasidiluna, en la que dirige la colección "Los volantines". Para Pino Creanza "la verdadera esencia del cómic es la poesía" y, sobre su formación autodidacta, añade: "No tengo una formación artística, nunca acudí a cursos o escuelas de dibujo, pero siempre he estado acompañado de imágenes, lápices, pinceles y colores. Existe un pensamiento visual, una modalidad cognitiva que actúa sintéticamente, por analogías, asociaciones, yuxtaposiciones y esquemas compositivos, accesible a todos, sean o no artistas".



Organizan:



Casa Árabe
البيت العربي



Casa Árabe es un consorcio formado por:



بلقيس
LIBRERÍA BALQÍS
LIBRERÍA DE CASA ÁRABE

www.casaarabe.es

Casa Árabe

c/ Alcalá, 62. Madrid 28009

Tel.: (34) 91 563 30 66. Fax: (34) 91 563 30 24