



Disegnare, raccontare, scoprire. Marina Girardi incontra gli studenti dell'Accademia.

venerdì 12 aprile alle 11.00

L'artista si aggira con quaderni di mille misure per catturare le sue prede. Ma è questione di un attimo, il tempo di imprimere il loro guizzo sul foglio, e poi le lascia libere di tornare nelle tane. *“Non lo sai cosa c'è nelle tane, non prima di averlo visto. Delle volte non ti accorgi neanche che c'è una tana, ti sembra solo un mucchio di terra in mezzo al prato, una spaccatura nel tronco di un albero, un altro foro nella roccia. Poi però, se hai pazienza di far passare l'inverno, ti accorgi di un naso che spunta o di un battito d'ali e capisci che lì ci sono delle tane con degli abitanti dentro”.* **Dalle tane** percorre un itinerario visivo che ci riporta ad uno sguardo fanciullesco, pascoliano, che proprio per questo a tratti risulta ambiguo e inquietante.

Marina Girardi ha un talento istrionico, informale e contaminante: in questo progetto emergono molti tratti anche dei suoi lavori a fumetti, mostrandosi però nella loro forma più estrema e diretta, senza parole. La vocazione dell'arte di strada, la vertigine coltivata per il mondo naif che non le impedisce di avere un tratto libero, ma sempre motivato, che emerge particolarmente in questa serie di disegni raccolti nel volume **Dalle tane** edito da Giuda edizioni.

Marina Girardi disegna, dipinge, è autrice di canzoni e di storie a fumetti. Nata tra le montagne bellunesi nel 1979, ha poi molto girovagato, incontrando tanti buoni maestri alla Scuola di Comics di Firenze, alla Nuova Eloisa di Bologna, alla Scuola Internazionale di Illustrazione di Sarmede (TV), ai workshop di Mirada a Ravenna e infine al corso di Fumetto e Illustrazione all'Accademia di Belle Arti di Bologna, dove si è diplomata nel 2009. Ha vinto nel 2008 il premio *Komikazen*, Festival Internazionale del fumetto di realtà di Ravenna, con il progetto del libro a fumetti *Kurden People*, edito nel 2009 da Comma 22 Editore. Per la stessa casa editrice nel 2010 ha realizzato *Appennino*. Nel 2011 ha pubblicato la raccolta di disegni *Dalle tane* per Giuda Edizioni, Ravenna. Ha collaborato ai progetti *Liberi tutti – 10 racconti sui diritti dei bambini*, *La costituzione illustrata*, *Migrations - a story for history*. I suoi lavori sono apparsi su *Tiamottì – 11 canzoni italiane a fumetti*, *Animals*, *Alice Baum*, *Delebile*. Spesso spunta una sua Piantaggine, diario di una pittrice di strada, su *Piazza Grande* di Bologna. Insieme a Rocco Lombardi crea laboratori di disegno itineranti per grandi e bambini, murali e arrembaggi a fumetti. Ha inoltre condotto i laboratori per bambini al MAR per *Komikazen* 2011.

ACCADEMIA DI BELLE ARTI DI RAVENNA

via delle Industrie, 76 - 48122 Ravenna
tel. +39-0544.453125 o 455784 fax. +39-0544.451104
e-mail: accademia@comune.ra.it
www.accademiabellearti.ra.it



In collaborazione con:

