

Deaths And Entrances

a cura di *Antonella Perazza*

9 -30 maggio 2015

Galleria d'arte **Mirada**

Via Mazzini, 83 Ravenna

Inaugurazione sabato 9 maggio ore 18

Sarà presente l'artista intervistato da **Elettra Stamboulis**

Prosegue l'attività espositiva di **Associazione Mirada**, in via Mazzini 83, ma questa volta con un veste completamente nuova. La **Tape Art**, segmento della street art internazionale, entrerà in galleria con il giovanissimo artista londinese **Benjamin Murphy** che rivoluzionerà lo spazio espositivo utilizzando come medium il **nastro isolante**, con esiti sorprendenti: la mostra aprirà al pubblico sabato 9 maggio alle 19 con un'intervista al giovanissimo artista d'oltremarina.

Sarà però già possibile sbirciare il suo lavoro in progress: dal 4 maggio al 9 maggio Benjamin sarà in residenza d'artista a Ravenna e produrrà una serie di opere, tra cui lavori originali, progetti relativi allo spazio e opere site specific. Sarà possibile vederlo all'opera dalle vetrine della galleria, di giorno e di notte. A Ravenna, per la prima volta, Murphy esporrà opere a nastro, stampe, e schizzi offrendo allo spettatore un raro sguardo nel suo processo di creazione. Questa è anche la prima volta in cui Murphy esporrà una nuova serie di xilografie, che rappresentano la sua nuova direzione artistica. Il titolo Deaths and Entrances (Morti e ingressi) è un chiaro riferimento alla raccolta più famosa di Dylan Thomas.



Deaths And Entrances

a cura di *Antonella Perazza*

Inoltre durante la mattinata di **mercoledì 6 maggio** Benjamin Murphy sarà a lavoro nella vetrina principale della **libreria Modernissima** e **giovedì 7 maggio**, alle ore **11:00**, incontrerà gli studenti e giovani artisti presso l'**Accademia di Belle Arti di Ravenna** per un serrato dibattito sul come si vive da artisti nella terra d'Albione. La conferenza è aperta a tutti.

Affascinato da una tecnica ancora poco esplorata rispetto alla pittura, ovvero la tape art, Benjamin ha adattato ai suoi scopi questo modo di fare arte, realizzando disegni dettagliati, con uno stile che diventa una commistione tra simbolismo primitivo e fumetto noir. Tagliando, attaccando e ritagliando nuovamente, l'artista costruisce le sue figure le cui tematiche principali vanno rintracciate nella morte, l'amore, nella fragilità e nell'innocenza, nell'oscenità e nella bellezza, nel caos e nella vanità.

Per meglio interpretare queste tematiche, Benjamin trae ispirazione dalla letteratura classica e dalla poesia. Molte delle opere prendono, infatti, i loro titoli da poesie e prose di Sylvia Plath, Anthony Burgess, Dylan Thomas, Wilfred Owen e Vladimir Nabokov.

Negli ultimi anni, Benjamin ha esposto a Londra, Amsterdam, New York, Ibiza, Berlino, Polonia, Lussemburgo, Manchester, Liverpool, Leeds, Bristol, Sheffield e in Italia a Milano e Pescara. Ha una Laurea in Graphic Design e un Master in Fine Art, entrambe presso l'Università di Salford. Amato dai collezionisti inglesi, tra i quali c'è anche la famiglia Rothschild, fa parte della generazione successiva ai Young British Artist.

Sarà possibile visitare la mostra dal **9 maggio al 31 maggio** 2015 presso Galleria Mirada in via Mazzini n. 83, Ravenna, nei seguenti orari: **lunedì dalle 10:00 alle 13:00, dal venerdì alla domenica dalle 15:00 alle 19:00** (altri orari su appuntamento). Per ulteriori informazioni www.mirada.it



Ravenna, **Galleria d'arte Mirada** 9 - 30 maggio 2015

Orari: lunedì dalle 10 alle 13 e dal venerdì alla domenica dalle 15 alle 19
(altri orari su appuntamento)

Per maggiori informazioni

Associazione culturale Mirada, via Mazzini 83, 48121 Ravenna

Telefono 0544217359 email info@mirada.it

a cura di *Antonella Perazza*

Realizzato da **Associazione Mirada**